

Dossier de presse

L'esclavage, hier et aujourd'hui

Un film documentaire
produit par le MRAP / Droit et liberté
réalisé par Daniel Kupferstein

Mouvement contre le Racisme et pour l'Amitié entre les Peuples

« La violence commise envers le membre le plus infime de l'espèce humaine affecte l'humanité entière ; chacun doit s'intéresser à l'innocent opprimé, sous peine d'être victime à son tour, quand viendra un plus fort que lui pour l'asservir. La liberté d'un homme est une parcelle de la liberté universelle, vous ne pouvez toucher à l'une sans compromettre l'autre tout à la fois. »

Victor Schoelcher (1848)

L'esclavage, hier et aujourd'hui

Le thème

Le mot esclavage est chargé de tout le souvenir que nous avons des terribles tragédies que des hommes ont infligées à d'autres hommes en les privant de leur liberté. Cette appropriation d'un humain par un autre, jadis tolérée, réglementée et massivement organisée, a commencé à être abolie à la fin du 18^{ème} siècle en Europe.

Aujourd'hui tous les Etats du monde ont officiellement supprimé l'esclavage. Pourtant, il perdure sous d'autres formes : des millions d'hommes, de femmes et d'enfants sont asservis par des « maîtres » sans scrupules.

De qui s'agit-il ? Il y a les **domestiques**, souvent employés(es) dans un autre pays que le leur par des patrons riches et puissants qui abusent de leur précarité et de leur isolement. Il y a les **enfants** qui survivent en travaillant pour des familles ou des employeurs qui n'ont aucune pitié pour la faiblesse due à leur âge et à leur condition sociale. Il y a les **prostitués** des deux sexes et de tous âges qui une fois entrés dans l'engrenage de cette industrie pas comme les autres ne peuvent plus en sortir. Et ces **travailleurs** que l'on appelle **clandestins** parce qu'ils émigrent pour vendre leur force de travail sans y avoir été autorisés par la loi.

Bref, l'esclavage moderne prolonge l'ancien sous des formes diverses. *L'esclavage, hier et aujourd'hui* propose un panorama des conditions concrètes que vivent les « esclaves modernes ».

Se basant sur des documents d'archives et des entretiens, ce film documentaire a pour ambition de faire découvrir une réalité peu connue, de réfléchir sur les liens, parfois diffus, entre le racisme et cette exploitation extrême que constitue l'esclavage tel qu'il a existé depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours.

Fiche technique

Journalistes et traducteurs

Imran Saed Agar, Djibril Soumare, Janet Cheng, Dong-Shui Yu, Lynn Mc Fadyen

Chef opérateur

Olivier Chambon

Son

Ghislaine Vingot, Frédéric Ullman, François Domerc

Assistants

Delphine Leandri, Isabelle Lamy, Dong Shui Yu

Commentaire

Olivier Pin, Isabelle Lamy

Montage

Isabelle Putod, Emmanuel Guillermet

Mixage

Scopitone

Moyens techniques

Tatou Productions, Multivolt, Tapages, Samalga, TW, Femis

Réalisation

Daniel Kupferstein

L'esclavage, hier et aujourd'hui

durée : 35 mn

est disponible en cassette-vidéo VHS

au prix de 150 francs (+ frais de port)

s'adresser au MRAP : 89 rue Oberkampf, 75543

Paris Cedex 11

Tel : 43 14 83 53

Fax : 43 14 83 50

**Ce film a été réalisé avec le parrainage du ministère
de la Jeunesse et des Sports**

Remerciements

Aux personnes victimes et témoins grâce auxquelles ce film a pu être réalisé. Pour les raisons que l'on devine – isolement, peur des représailles, situation irrégulière ..., certaines d'entre elles ont préféré garder l'anonymat. Qu'elles soient toutes ici chaleureusement remerciées pour leur courage.

A ceux qui ont été sollicités pour leurs compétences particulières : Albert Memmi, écrivain ; Maurice Lemoine, journaliste ; Julia Wright, Comité de soutien à Mumia Abu-Jamal / France ; Emilie Dangeros, Comité pour la commémoration de l'abolition de l'esclavage en France métropolitaine ; Albert Lévy, ancien secrétaire général du MRAP ; Patricia Ready, présidente de l'association britannique Kalayan.

Ainsi qu'à : Dominique Torres, François Lefort, Michel Bonnet (B.I.T), Bruno Ledref (Theopress), Patricia Connord (Rhea Production), Jean Bertolino, Thierry Fournet, Brigitte Ponce (Unicef), Michel Moreau (Les anneaux de la mémoire), Marcel Trillat, Claude Moreau (Extension Vidéo), Benoit Theau (Orcades), Anne Escure et Virginia Henry (Agence Capa), Taïeb Louhichi, Patrick Grandperret (L'enfant-lion), Katia (RGP).

Travailleur clandestin à sept ans

Inde
La finesse des doigts...
De notre envoyé spécial.

Assassinat d'un gavroche pakistanais
Iqbal Masih, âgé de 12 ans, militait contre l'esclavage des enfants.

**Moi Sarah B.,
16 ans,
violée
et
condamnée
à mort**

**Grèce : enquête
sur un trafic
d'enfants**

**Les esclaves
du roi Fahd**

Ils sont indiens, philippins ou pakistanais. Tous sont venus travailler en Arabie saoudite, où ils constituent

Le tour du monde des grands faits-divers: la Chine

**Vendue
six fois à 22 ans...**

Vingt millions d'enfants esclaves

Le Bureau international du travail a enquêté dans 124 pays.

Veronique Akobé, une Sarah en France