



Ensemble, sauons
MULTI



La Confédération Générale du Travail,
activités Europe-Internationale
et Politique Culturelle,



l'Union Régionale
Île-de-France CGT,

le Collectif Unitaire National de Soutien à
Mumia Abu-Jamal

et

la Galerie d'Art Arcima,

seront heureux de vous recevoir

le mercredi 30 janvier 2002

à 19 heures

au vernissage de l'exposition

«**Black is *teujours* beautiful**»

«**Black is *toujours* beautiful**»

Graphisme collage
de Mustapha Boutadjine

Du 27 janvier au 1^{er} février 2002

Patio, immeuble des Fédérations CGT
263, rue de Paris, 93516 Montreuil

Renseignements :

CGT Activité politique culturelle : 01 48 18 86 62

Galerie d'Art Arcima : 01 46 33 00 11

Merci de vous munir de cette invitation,
elle sera exigée à l'entrée

Métro Porte-de-Montreuil ou Robespierre

Mumia Abu-Jamal

Né à Philadelphie le 24 avril 1954, dans une famille de la couche moyenne noire.

Très tôt, il se fit connaître dans son quartier comme le «faiseur de paix», intervenant à chaque fois pour éviter l'explosion de violences.

Journaliste de la presse écrite et de radio, il est, très rapidement, placé dans la ligne de mire du FBI et de la mafia politico-policière blanche gouvernant la ville, qui ne supportaient pas que Mumia soit devenu la «voix des sans-voix».

Condamné à mort le 3 juillet 1982, à l'issue d'un procès truqué au cours duquel il a été accusé d'avoir tué un policier, Mumia est devenu le symbole universel du combat contre la peine capitale et de celui contre une «justice» américaine, raciste et de classe.

Michel Muller