Colloque *Une mobilisation algérienne : Nanterre et le 17 octobre 1961*

La ville de Nanterre propose du 30 septembre au 29 octobre prochains l'exposition *Elie Kagan, photographe, l'exemple algérien* à la Villa des Tourelles¹. L'exposition introduit une série d'actions commémoratives, coordonnées au niveau national par le collectif « 17 octobre 1961 », qui entend rappeler la répression à l'égard de la population algérienne manifestant à Paris le 17 octobre 1961 contre le couvre feu. L'événement, qui a laissé un lourd bilan de morts et de disparus, a été longtemps occulté par les autorités. Les habitants de Nanterre, qui ont été nombreux à participer à cette manifestation, gardent en mémoire cette tragédie de l'histoire franco-algérienne.

Le 14 et 15 octobre 2011, se tiendra le colloque *Une mobilisation algérienne : Nanterre et le 17 octobre 1961*, organisé par la ville de Nanterre en collaboration avec l'Association les Oranges, la Société d'Histoire de Nanterre, la MRAP de Nanterre, l'UFR d'Histoire de l'Université de Paris Ouest Nanterre La Défense et la BDIC.

Le colloque a pour objectif d'élargir la vision purement commémorative du cinquantenaire et de faire connaître les travaux récents

contact: audiovisuel@bdic.fr - 01 40 97 79 63

des historiens sur le sujet. Il présentera des témoignages à l'appui d'archives encore inédites.

En plus du prêt de l'exposition d'Elie Kagan, la BDIC organise la programmation audiovisuelle accompagnant le colloque. À cette occasion a été relancée la collecte de nouvelles sources. Deux films de Mehdi Lallaoui ont été réalisés en juillet 2011 à la BDIC : d'une part, Portrait de Monique Hervo, ancienne militante du Service civique international qui a vécu au bidonville de la Folie entre 1959 et 1971, et d'autre part, le montage d'une série d'entretiens en introduction au film Octobre à Paris, de Jacques Panigel fait en 1962. Après de longues années d'interdiction et de silence, le film est édité et distribué en France à l'occasion de cette commémoration. En perspective pour la BDIC, l'arrivée du fonds photographique et sonore de Monique Hervo et les rushes du documentaire Ici on noie les algériens, 17 octobre 1961 de Yasmina Adi, présenté en avant-première du colloque.

La BDIC, enfin, organise l'enregistrement de témoignages auprès des habitants de Nanterre : toute la journée du samedi 15 octobre 2011, deux équipes de jeunes historiens de l'Université de Paris Ouest, encadrés par Marie-Claude Blanc-Challéard et la BDIC en collaboration avec la Société d'Histoire de Nanterre, vont accueillir les personnes qui désirent témoigner sur cet événement dans une salle de la Maison de la musique de Nanterre, lieu du colloque².

Rosa Olmos

naire et de faire connaître les travaux récents octobre 2011, deux équipes de jeunes historiens

1 Exposition conçue et réalisée par l'Espace Histoire Image de la Médiathèque Jacques Ellul de Pessac et la Bibliothèque de documentation d'histoire contemporaine (BDIC). Fonds photographique Elie Kagan-BDIC

Colloque *Une mobilisation algérienne*: Vendredi 14 octobre et samedi 15 octobre 2011, à Nanterre

► Programme détaillé à télécharger sur le site www.bdic.fr

Une pensée pour ...

La BDIC tient à saluer la mémoire de Pierre-Alain Raffenaud disparu brutalement le 23 août dernier. Offsetiste-reprographe, il assurait la plus grande partie des travaux de reprographie de l'établissement depuis plusieurs années. A l'écoute de l'ensemble du personnel de la bibliothèque, il répondait à toutes les demandes avec beaucoup de gentillesse et d'efficacité. Ses compétences professionnelles lui permettaient d'exécuter aussi des travaux d'impression difficiles. Ainsi la carte de vœux de 2010 « L'équipement du Poilu », qui eut un vif succès, était une prouesse technique. Elle restera un témoignage de son travail parmi nous.



Directrice de la publication : Valérie Tesnière Secrétaire de rédaction : Wanda Romanowski

Carole Ajam, Laurence Fioux, Benjamin Gilles, Frédérique Joannic-Seta, Annette Melot-Henry (commissaire de l'exposition), Rosa Olmos, Jean-Robert Raviot (commissaire de l'exposition), Wanda Romanowski, Cécile

Tardy, Iris Villagra-Naudin, Valérie Tesnière Conception graphique : Clarisse de Cointet Impression : Geers Offset

ISSN 1295-9154

BIBLIOTHÈQUE DE DOCUMENTATION INTERNATIONALE CONTEMPORAINE Campus de l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense 6, allée de l'Université 92001 Nanterre Cedex

MUSÉE D'HISTOIRE CONTEMPORAINE - BDIC Hôtel national des Invalides 129, rue de Grenelle 75007 Paris

Internet : http://www.bdic.fr